



1. Nicolai Howalt | **Night weave 3** | photo analogue sur papier vintage | 35 x 28 cm | 2017

GALERIE MARIA LUND

derniers jours

NICOLAI HOWALT & ESBEN KLEMANN

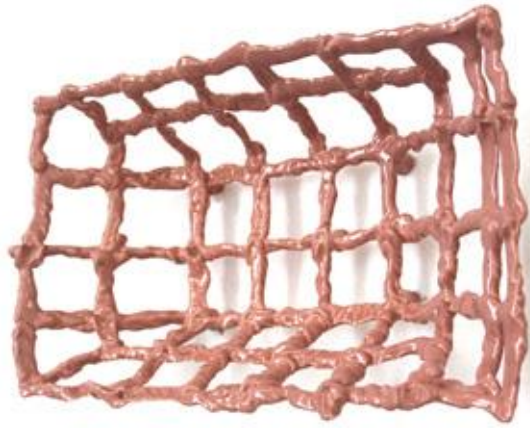
de travers

photo - sculpture - installation - dessin - dessin animé

> 13. 01. 2018

Entretien avec Esben Klemann : <http://prussianblue.fr/penser-grille-esben-klemann/>

Nicolai Howalt pratique une **abstraction concrète**, une réalité élargie le plus souvent partant des éléments de la nature, pour tenter de saisir des dimensions moins visibles de notre existence. Esben Klemann **interroge de façon ludique et innovante les matières et les formes en défiant les concepts établis**. Avec *de travers* les deux artistes entament un dialogue en investissant l'espace physique de la galerie de façon inhabituelle. Ainsi le photographe Howalt a pris possession du sol et le plasticien Klemann des murs et du vide : les « grillages » en grès répondent subtilement aux photos des tissages frêles, œuvre d'une mite invisible. Une sculpture monumentale in situ établit un lien tout en imposant une distance, et l'observation d'un cristal de soufre déclinée dans 12 variantes, fruit du hasard et du processus chimique n'est pas sans rappeler les rêves des alchimistes. **Affaire à suivre...**
<http://www.marialund.com/fr/exposition/detravers/carton>



2. Esben Klemann | sans titre | grès et glaçure | 19 x 30 x 10 cm | 2017

à venir à la galerie

LINDA SWANSON

Phasis

sculpture céramique

27. 01. - 01. 03. 2018



2. Linda Swanson | Black Hole II | porcelaine et glaçure | diam. 50 cm | 2017

Installations, expérimentations et sculptures - dans son ensemble, l'œuvre de la plasticienne américaine Linda Swanson tend à mettre en avant les qualités inhérentes de la matière céramique pour éveiller les sens et le potentiel illimité de la perception humaine. Elle cherche à stimuler la compréhension d'un monde en transformation permanente et suggère de nouveaux angles de vue afin d'attirer notre attention sur les modèles et systèmes d'interprétation dont l'immense richesse marque l'histoire de l'humanité. Avec le titre *Phasis* Linda Swanson a souhaité faire référence non seulement aux phases, à l'état des matières - des cycles et du temps - mais également à la signification en grec ancien, à savoir l'idée d'une apparition.

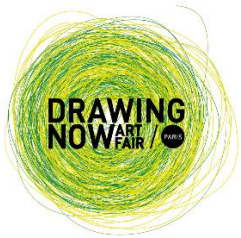
MIN JUNG-YEON

La lettre de Pluton
dessin - peinture
6. 03. - 28. 04. 2018



3. Min Jung-Yeon | La raison de détourner | encre de chine et crayon de couleur sur papier | 21 x 28 cm | 2018

foire



DRAWING NOW ART FAIR 12
LE SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN
DU 22 AU 25 MARS 2018
FROM MARCH 22ND TO 25TH 2018
LE CARREAU DU TEMPLE | PARIS

DRAWING NOW

solo show

PETER MARTENSEN

Academy of Hope and Worries

22. 03. - 25. 03. 2018

Le Carreau du Temple

4 rue Eugène Spuller
75003 Paris

www.drawingnowparis.com/

hors les murs

L'EXPERIENCE DE LA COULEUR

avec la participation de Linda Swanson et Turi Heisselberg Pedersen

12. 10. 2017 - 2. 04. 2018

Sèvres - Cité de la céramique

2 place de la Manufacture

92310 Sèvres

<http://www.sevresciteceramique.fr/site.php?type=P&id=883.jpg>

L'expérience de la Couleur aborde la question fondamentale de la perception des couleurs par les artistes, sous un angle essentiellement sensoriel. Source de plaisir, symbole de pouvoir, catalyseur de mémoire, la couleur est pour l'artiste un outil puissant qui affecte nos émotions, bien au-delà de nos pensées. L'exposition s'inscrit dans le cadre de la célébration du 40^e anniversaire du Centre Pompidou. Elle invite les visiteurs à expérimenter la couleur-matière, la couleur-espace, la couleur-mouvement. Au total 400 œuvres sont présentées - non seulement le médium céramique mais aussi le verre, le textile, la photo, la cosmétique et la gastronomie.

Pour un complément d'information, merci de contacter : Maria Lund ou Clémence Rouzaud

GALERIE MARIA LUND 48 rue de Turenne - 75003 Paris tél. (+33) 01 42 76 00 33 port. (+33) 06 61 15 99 91e-mail galerie@marialund.com www.marialund.com facebook www.instagram.com/galeriemarialund/