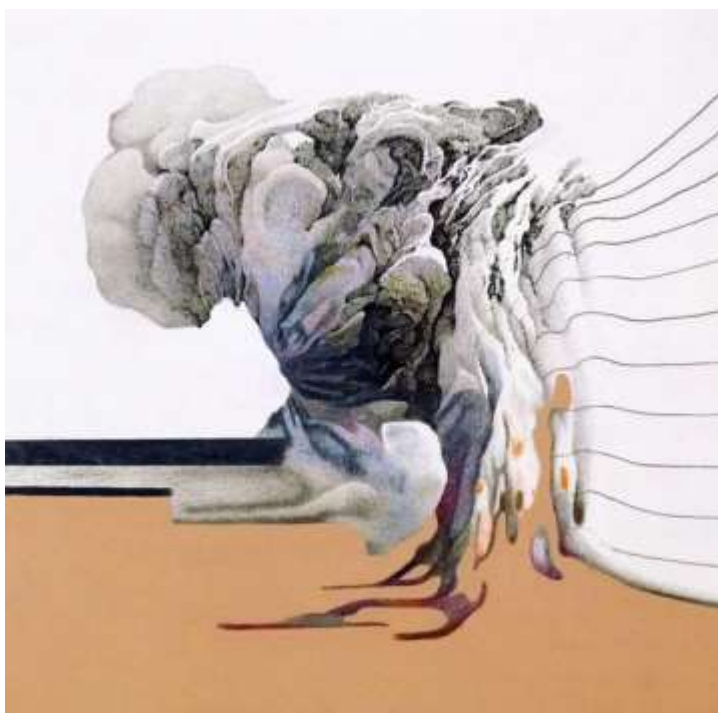


A LA GALERIE

ACTUELLEMENT



Min Jung-Yeon | La fin de la journée | 20 x 20 cm | aquarelle, acrylique et encre de Chine sur papier | 2014

MIN JUNG-YEON

HIER JE COMPRENAIS MIEUX AUJOURD' HUI

dessin - peinture

31. 01. - 14. 03. 2015

Pour voir les œuvres : www.marialund.com

Longtemps les voyages, l'exil et les questionnements identitaires ont été les sujets de l'œuvre de Min-Jung Yeon. Maintenant, la route l'a menée à une nouvelle vie, dont la mer infinie constitue le cadre du quotidien. Cette série de dessins et de peintures plongent le spectateur dans l'intimité du foyer de l'artiste. Elle expose au monde une série de portraits de sa mère, de souvenirs de son père, ses sentiments quant à la vie amoureuse, ses angoisses et réflexions de jeune mère, son ennui ou ses joies quotidiennes...



Min Jung-Yeon | La falaise de la paresse | 19,8 x 20 cm | aquarelle, crayon de couleur et encre de Chine sur papier | 2014

A VENIR

DIDIER BOUSSARIE

LA NUIT, ELLES TISSENT

dessin - peinture - installation

21. 03. - 09. 05. 2015

L'artiste est allé « dans la toile » pour créer un ensemble de peintures, de dessins et de volumes - forme de prolongation du travail de tisserandes d'une autre nature.

HORS LES MURS

ART PARIS ART FAIR

LYNDI SALES (solo show)

THE PERSON THAT YOU SEE PHYSICALLY IS JUST THE TIP OF THE ICEBERG

Grand Palais - stand B4

26. 03. - 29. 03. 2015

www.artparis.fr

Le titre du projet est une citation du violoncelliste Yo-Yo Ma ; il reflète l'intérêt de l'artiste pour l'invisible, pour les systèmes et les forces qui sous-tendent notre monde.



Lyndi Sales | The person that you see physically is just the tip of the iceberg (détail) | 330 x 330 cm
vlieseline teinte en indigo, colle, fils | 2014

HELENE SCHMITZ

Le musée de Dunkers à Helsingborg en Suède accueille **Borderlands**, une grande **exposition rétrospective** d'Helene Schmitz. L'œuvre est une exploration de la beauté et de la fugacité de toute chose, de la fragilité de l'homme face à la puissance de la nature.

A cette occasion le livre **Helene Schmitz Borderlands** est paru aux éditions Art and Theory.

Dunkers Kulturhus

Kungsgatan 11

25221 Helsingborg, Suède

07. 02. 2015 > 17. 05. 2015

www.dunkerskulturhus.se/utstallning/platshallare-utstallning/borderlands/



Helene Schmitz | The Blue Room | 98 x 128 cm | digigraphie | 2015

Derniers jours pour voir « **Paysages intérieurs** », une exposition collective de photos acquises par le Domaine de Chaumont-sur-Loire, dans laquelle l'œuvre d'Helene Schmitz est présentée.

Domaine de Chaumont-sur-Loire

Appartements princiers
41150 Chaumont-sur-Loire
> **28. 02. 2015**

www.domaine-chaumont.fr/programmation-2014?cat=6&expandable=3

ESBEN KLEMANN

Le **musée de Vején** au Danemark présente une exposition personnelle du plasticien Esben Klemann, **Frameworks**. L'artiste a par ailleurs créé vingt sculptures urbaines disséminées à travers la ville.

Vején Kunst Museum

Østergade 4
6600 Vején, Danemark
> **12. 04. 2015**

www.vejenkunstmuseum.dk



Esben Klemann | sans titre - 3 sculptures | grès et glaçure | 2014

PERNILLE PONTOPPIDAN PEDERSEN

La sculptrice Pernille Pontoppidan Pedersen est présentée dans l'exposition collective **At first glance this division would appear to be more rational** à la **Galleri Format** de Oslo.

Galleri Format Oslo

Rådhusgaten 24
Oslo, Norvège
> **01. 03. 2015**

www.format.no

PETER MARTENSEN

Le Musée National de l'Histoire, Frederiksborg Slot, Danemark a choisi Peter Martensen pour peindre le **portrait de Helle Thorning-Schmidt**, premier ministre danois. Il sera exposé courant 2015 dans le cadre de la célébration du centenaire du droit de vote des femmes au Danemark.

Pour un complément d'information merci de contacter : **Maria Lund** ou **Margaux Brugin**

GALERIE MARIA LUND 48 rue de Turenne 75003 Paris
mardi - samedi 12h-19h | tél. (+33) 01 42 76 00 33 | port. (+33) 06 61 15 99 91
e-mail galerie@marialund.com | www.marialund.com | [facebook](#)