

Salla Pesonen | *sin*
vidéo | 6:22



Cette œuvre évoque des pensées à propos du passé, du présent et du futur, matérialisées sous forme d'images superposées et de sons. Ces pensées sont vagues, déguisées et s'évanouissent déjà... Leur essence n'est pas dans les détails, mais dans les sensations qui se dégagent de l'ensemble. L'œuvre consiste en trois enregistrements superposés : des cygnes dans la nature, la réflexion du soleil dans l'eau et des détails de plastiques transparents sous une lumière artificielle.

Les images sont accompagnées d'un morceau d'Akira Rabelais ; une composition créée à partir d'enregistrements que l'artiste a découverts et restaurés, dans lesquels on peut entendre des extraits de complaintes traditionnelles islandaises chantées a capella.